This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

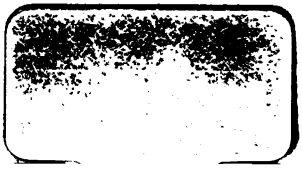
+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

Quintana, M. I., oda á los marinos Españoles en el Combate del 21. X. 1805. 12 pp.



~~UNS. 164 D. 4~~

Vet. Span III B. 2

ODA

Á LOS MARINOS ESPAÑOLES

EN EL COMBATE DEL 21 DE OCTUBRE.

POR DON MANUEL JOSEF QUINTANA.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1805.

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
OF OXFORD
LIBRARY

No da con fácil mano
El destino á los héroes y naciones
Gloria y poder: la triunfadora Roma,
Aquella á cuyo imperio
Se rindió en silenciosa servidumbre
Obediente y postrado un hemisferio;
¡Quántas veces gimió rota y vencida
Antes de alzarse á tan excelsa cumbre!
Vedla ante Aníbal sostenerse apénas:
Sangre itálica inunda las arenas
Del Tesin, Trebia y Trasimeno ondoso;
Y las madres romanas,
Como infausto cometa y espantoso,
Ven acercarse al vencedor de Canas.
¿Quién le arrojó de allí? ¿Quién hácia el solio,
Que Dido fundó un tiempo, sacudia
La nube que amagaba al Capitolio?
¿Quién con funesto estrago

En los campos de Zama el cetro rompe
Con que leyes dió al mar la gran Cartago?

La constancia: ella sola es el escudo
Donde el cuchillo agudo
La adversidad embota; ella convierte
En deleyte el dolor, la ruina en gloria;
Ella fixa el dudoso torbellino
De la fortuna, y manda la victoria;
Para el pueblo magnánimo no hay suerte.
¡O España! ¡ó patria! el luto que te cubre
Muestre en tan grave afan tu amarga pena;
Pero espera tambien, y con sublime
Frente de vil abatimiento agena,
La alta Gades contempla y sus murallas
Besadas por las olas,
Que asombradas aún y enroxecidas
Tiéndense allí por las sonantes playas,
Cantando las hazañas españolas.

Se alzó el Breton en el soberbio alcázar
Que corona su indómito navío;
Y ufano con su gloria y poderío,
„Allí estan, exclamó: volved los ojos,
Compañeros, allí: nuevos despojos
Ya vuestra invicta mano
Va á conseguir en los endebles pinos

Que España apresta á su defensa en vano.
Libre de esclavitud no sea ninguno:
Hijos somos nosotros de Neptuno,
¿Y ellos osan surcar el Oceáno?
Acordaos de Abukir: solo un momento
Llegar, vencer y devorarlos sea;
Dadme este triunfo, y de laurel ceñido
Que el opulento Támesis me vea."

Dixo, y tiende la vela: ellos le siguen,
Abriendo el mar con sus nadantes proras
Del viento y de las ondas vencedoras:
Miéntras que firme el Español los mira,
Y despreciando su arrogancia fiera,
El noble pecho palpitando en ira,
Con impávida frente los espera.
¡Ira justa! ¡ardor santo! Esos crueles,
Baxo las alas de la paz seguros,
Son los que nuestra sangre derramáron
Por vil codicia á la amistad perjuros:
Esos les que á perpetua tiranía
Condenáron el mar, los que hermanáron
Del poder la insolencia y la soberbia
Con la rapacidad y alevosía:
Esos.... La noche con su negro manto
Envuelve el mundo; sombras espantosas
En torno de los mástiles vagando,

Estragos, muerte anuncian, y acrecientan
La pavorosa expectacion: el dia
Abre el campo al furor, y horrendo Marte
Con clamores de guerra hinche la esfera,
Y levanta en los ayres su estandarte.

Responde á esta señal el hueco bronce
Con mortal estampido, el eco truena,
Y por el mar llevándose bramando
Hasta en las costas de Africa resuena.
Vuelan movidas de rencor las naves
Con naves á encontrar: ménos violentas
Despide el polo austral sierras de yelo,
Que con su mole inmensa y resonante
Por las fáciles ondas se deslizan,
Y al audaz navegante atemorizan:
Ni con estruendo igual turban el cielo
Las negras tempestades,
Quando por bóreas y éuro embravecidas
A su furiosa guerra y duro encuentro
Hacen del orbe estremecerse el centro.

Tres veces fiero el insulár se avanza,
Creyendo en su pujanza
Romper de nuestra esquadra el fuerte muro:
Tres veces rechazado
Por el hispano esfuerzo, ya dudosa

Ve la victoria que esperó seguro.
¿Quién su despecho pintará y su saña
Quando aquel pabellon antes tan fiero
Se vió humillado al pabellon de España?
No hay saber, no hay valor, solo ya fia
Su fortuna al poder: dobla sus naves,
Y las redobla, en desigual pelea,
De popa á proa, en uno y otro lado
Cada Español navío
De mil rayos y mil es contrastado;
Y él, con igual aliento
Que recibe la muerte, así la envia.
No, si cien voces yo, si lenguas ciento
Me diese el cielo, á numerar bastára
Las ínclitas hazañas de aquel dia:
El humo al sol se las robaba entónces,
Pero la fama las dirá en su trompa,
Las artes en sus mármoles y bronces.

Llega el momento en fin, tiende la muerte
Su mano horrible y pálida, y señala
Víctimas grandes: el valiente Alcedo,
Castaños, Móyua, intrépidos perecen:
Vosotros dos tambien, honor eterno
De Bética y Guipúzcoa [1] ... Ah! si el destino

1 D. Dionisio Alcalá Galiano y D. Cosme Churruca.

Supiese perdonar! ¿Cómo á aplacarle
La oliva no bastó que unió Minerva
A los lauros de Marte en vuestra frente?
¿Qué á vuestra ilustre indagadora mente
Pudo ocultar el mundo ó las estrellas?
De vuestras sabias huellas
Llenos estan de América los mares,
Las Cycladas lo estan [1]: viuda la patria
De tantos héroes que enlutada llora,
Pide á su corazon lágrimas nuevas,
Que á vuestro acerbo fin derrame ahora.
Ah! vivierais los dos! y en vez del llanto,
Del dolorido canto,
Que mi fúnebre acento hoy os consagra,
Pudiera yo contraponer el pecho
Al golpe atroz y recibir la herida:
Diera á la patria asi mi inútil vida,
¡Y vivierais los dos! ¡Y ella al destino
Frente hiciera segura y orgullosa
Con vuestra luz y espíritu divino!

No empero sin venganza y sin estrago,
Generoso esquadron, allí caiste:
Tambien brotando á rios

1 Alusion á las expediciones científicas que tan gloriosamente desempeñáron, el primero en el Archipiélago de Grecia, y el segundo en el de América.

La sangre inglesa inunda sus navíos;
Tambien Albion pasmada
Los montes de cadáveres contempla,
Horrendo peso á su soberbia armada;
Tambien Nelson allí.... Terrible sombra,
No esperes, no, quando mi voz te nombra,
Que vil insulte á tu postrer suspiro;
Como Ingles te aborrezco, héroe te admiro.
¡O golpe! ó suerte! El Támesis aguarda
De las naves cautivas
El confuso tropel, y ya en idea
Goza el aplauso y los sonoros vivas
Que al vencedor se dan. ¡O suerte! El puerto
Solo le verá entrar pálido y yerto;
Exemplo grande á la arrogancia humana,
Digno holocausto á la afliccion hispana.

Así el furor de Marte
Impele el brazo de la Parca, y siega
Vidas sin fin: lanzado por la rabia
Cunde el fuego voraz, las tablas arden;
Un volcan encendido
Es cada buque; por los ayres vagos
Se alza y retumba el hórrido estallido,
Y los sepulta el mar. ¿Hay mas estragos?
Sí, que el cielo ominoso á tal porfia
Manda á los aquilones inclementes

Separar los feroces combatientes,
Y en borrascosa noche hundir el dia.
Lo manda; ellos crueles,
Azotando las ondas con sus alas,
Se arrojan á los míseros baxeles:
Al nuevo asalto, al sin igual combate
Fallece el árbol trémulo, y se abate;
Hiéndese la armazon, el Oceáno
Por el roto entrepuente entra bramando;
Y moribundo el Español exclama:
„¡Ah! pereciese yo, pero lidiando!"

En tan atroz conflicto
Allá en las nubes la gloriosa frente
Asomaban los fuertes campeones,
Que armados del tridente y del acero
Al pabellon Ibero
Hiciéron humillarse las naciones.
Lauria y Tovar se vian,
Avilés, y Bazan, que saludando
A los héroes de Hesperia que morian;
„Venid entre nosotros, les decian;
Venid entre los bravos que imitásteis.
Ya el premio hermoso del valor ganásteis:
Ya á vuestro exemplo de constancia armada
España, concitando sus guerreros,
Magnánima se apresta á nuevas lides:

Volved la vista á la ciudad de Alcides:
Gravina, Escaño, y Alava, y Cisneros,
Y otros ciento allí estan, firme coluna,
Dulce esperanza á nuestro patrio suelo [1]:
Venid, volad al cielo,
Y sed astros de esfuerzo y de fortuna."

1 Así como no es posible en una composicion lírica pintar menudamente las circunstancias de la accion, es tambien difícil expresar en verso los nombres de todos los que se han señalado en ella, nombres que por otra parte se prestan poco á la armonía poética: pero la historia hará la mencion gloriosa que merecen D. Felipe Jado Cagigal, D. Antonio Pareja, Don Teodoro Argumosa, D. Cayetano Valdés, y demas Oficiales que se han distinguido en el combate con igual bizarría.